

« LA PROMENADE DU COURS CAMBRONNE : QUELLE RENOVATION ? »

Dossier Presse sur conférence du 8 avril 2013 Muséum d'Histoire Naturelle de NANTES

Pourquoi cette conférence ?

La promenade du Cours Cambronne est un lieu exceptionnel que la Ville de Nantes a prévu de la « restaurer ». Les travaux ont déjà commencé ; la fontaine WALLACE, la statue du Général CAMBRONNE hier, les pavillons DRIOLLET et les grilles aujourd'hui, ont été restaurés avec soins.

Demain, c'est l'espace qui est à reprendre. Mais comment, dans quel esprit ?

Ce fut l'objet d'une première réflexion afin que dans un siècle la Promenade soit toujours attractive comme le sont les façades qui lui font face à face depuis deux cents ans.

A qui s'adressait-elle ?

Cette conférence était destinée aux personnes sensibles à l'aspect exceptionnel de ce site en cœur de ville qu'ils soient des riverains, usagers, experts ou décideurs.

Quels étaient les intervenants ?

Madame Sandra PASCALIS, historienne de l'art des jardins et Promenades du XVIIIème et XIXème siècle.

Monsieur Yves-Marie ALLAIN, ancien Directeur du Jardin des plantes de Paris

Monsieur Gilles BIENVENU Enseignant Chercheur, Maître Assistant en Histoire et Culture Architecturale à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Monsieur Claude FIGUREAU, ancien Directeur du Jardin Botanique de Nantes, Président du Conseil Nantais de la Biodiversité

Monsieur Stéphane JUNIQUE, adjoint au Maire de Nantes, chargé du patrimoine et de l'Archéologie.

Quels furent les principaux points abordés ?

- Un rappel de l'histoire de cette promenade rapidement désignée « cours » ; sa place dans la nouvelle dimension de la ville de Nantes à la fin du XVIIIème siècle ; son rôle dans l'embellissement de la ville.
- La charte de vente des lots bordant cette promenade, avec les obligations réciproques des acheteurs et du vendeur (la ville de Nantes)
- L'esprit des solutions retenues pour ce cours au XIXème siècle
- L'histoire et l'importance, pour les nantais, du Magnolia Grandiflora
- La biodiversité dans la ville, et ses possibilités de régénération.
- Les bases d'une bonne approche dans la façon dont il serait nécessaire d'aborder cette restauration du cours.

Qu'en est-il résulté ?

- Un consensus sur l'importance de ce site, partie prenante du patrimoine et de l'histoire de Nantes, dans le circuit « découverte de la ville » ;
- Qu'il est nécessaire de ne pas se précipiter pour la restauration du site ; les options retenues le seront pour un avenir à l'échelle du siècle ;
- Qu'il sera nécessaire d'associer des historiens, des architectes, des experts en « Jardins » à la définition du projet, à côté des services concernés de la Ville et de l'Etat;
- La nécessité de faire cohabiter l'esprit de la promenade retenu par son promoteur avec nos technologies d'aujourd'hui ;
- Que la solution retenue ne devra pas masquer l'intérêt de cet alignement de façades ;
- De s'inspirer éventuellement de ce qui a été réalisé dans d'autres villes sur des sites assimilables ;
- L'opportunité de valoriser un lieu d'inspiration, plus vivant, entre sciences et arts, et intégrer les valeurs de la biodiversité en centre ville.

Contacts Presse :

- Interlocuteur : M. Xavier Le MAIGAT, Vice Président de l'Association
- Site : [www. Cours Cambronne-association.com](http://www.Cours-Cambronne-association.com)
- Président de l'Association Promenade Cours Cambronne : M. Christian LENEVEU
- Adresse mail : cours-cambronne.association@orange.fr
- Adresse postale : Association Promenade Cours Cambronne
2bis, rue des Cadeniers
44000 Nantes

